



## Calendario de evaluación 2021

Mes: Noviembre

Curso: 7° básico B

Profesor Jefe: Claudio Figueroa

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>NOVIEMBRE</b>					
<b>Mi 01 noviembre</b>					<b>FERIADO DIA DE TODOS LOS SANTOS</b>
<b>Ju 02 noviembre</b>					
<b>Vi 03 noviembre</b>					
<b>Lu 06 noviembre</b>	Tecnología  Historia	OA6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento  OA 09 Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. OA 10 Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. OA 11 Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el	Creación de afiche y video en Canva  Pueblos germánicos Cristiandad Feudalismo Bizancio, Islam y las Cruzadas	Entrega de trabajo por Classroom  Feria Medieval	<b>SEMANA HISTORIA</b>

		mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.				
<b>Ma 07 noviembre</b>						<b>SEMANA HISTORIA</b>
<b>Mi 08 noviembre</b>						<b>INICIO MES DE MARIA SEMANA HISTORIA</b>
<b>Ju 09 noviembre</b>						<b>FIESTA DE LA VIRGEN NIÑA IVS MEDIOS</b>
<b>Vi 10 noviembre</b>						<b>ULTIMO DIA DE CLASES IV MEDIO</b>
<b>Lu 13 noviembre</b>	Lengua Literatura	y	<p><b>OA 07</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li> <li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li> </ul> <p><b>OA 22</b> Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.</li> <li>• Siguiendo una progresión temática clara.</li> <li>• Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información.</li> <li>• Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas.</li> </ul>	Exposición de libro a elección	Exposición oral	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</li> </ul>				
	Matemática	OA14 Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica	Identificar Construir Dibujar Conjeturar	Control Acumulativo Desarrollo		
<b>Ma 14 noviembre</b>	Música  Artes Visuales	<p><b>OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</b></p> <p>OA3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como edición de imágenes.</p>	<p>All my loving</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar</li> <li>Diseñar</li> <li>Componer</li> <li>Crear</li> </ul>	<p>Presentación en clases</p> <p>Íconos sociales de la cultura inglesa</p>		<b>MISA DE ENVIO IVS MEDIOS (19:00 HR)</b>
<b>Mi 15 noviembre</b>	Matemáticas	OA14 Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica	Identificar Construir Dibujar Conjeturar	Control Acumulativo Desarrollo		
<b>Ju 16 noviembre</b>	Historia	OA 12 Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.	Baja Edad Media	Análisis de textos (50%)		<b>SEMANA MATEMÁTICA</b>
<b>Vi 17 noviembre</b>	Identidad y Valores	OA 3. Desarrollar prácticas de meditación, relajación y contemplación que favorezcan la	Confianza Responsabilidad	Entrega de trabajo		<b>SEMANA MATEMÁTICA GRADUACION DE IV MEDIO</b>

		armonía corporal, espiritual, mental y emocional				
<b>Lu 20 noviembre</b>						
<b>Ma 21 noviembre</b>	<b>Matemática</b>	OA16 Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos.  OA17 Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	Construir Representar Inferir Calcular Graficar	Evaluación Sumativa Desarrollo		<b>FIESTA DE LA VIRGEN NIÑA</b>
	<b>Inglés</b>	OA8 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones	Album Help! Songs, meaning, lyrics, album facts, social and cultural background	Muestra expositiva		
<b>Mi 22 noviembre</b>						
<b>Ju 23 noviembre</b>	Química	<b>OA 15</b> Investigar experimentalmente los cambios de la materia	Contaminación del Agua	Confección Cuento contaminación de los Rios		
	Historia	OA 13 Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.	Civilizaciones de América	Análisis de textos (50%)		
	Matemática	OA16 Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de	Construir Representar Inferir	Evaluación Sumativa Desarrollo		

		frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos.  OA17 Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	Calcular Graficar			
<b>Vi 24 noviembre</b>	Física	Por confirmar en Classroom				
<b>Sa 25 noviembre</b>						<b>CONFIRMACIONES (10:00 HRS)</b>
<b>Lu 27 noviembre</b>						<b>SEMANA ARTES-MUSICA-INGLES</b>
<b>Ma 28 noviembre</b>	<b>Biología</b>	Por confirmar en Classroom (Evaluación será en clase de otra asignatura)				<b>SEMANA ARTES-MUSICA-INGLES</b>
<b>Mi 29 noviembre</b>						<b>SEMANA ARTES-MUSICA-INGLES</b>
<b>Ju 30 noviembre</b>						<b>SEMANA ARTES-MUSICA-INGLES</b>



Colegio Compañía de María • Apoquindo  
ORDEN DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA N.S.



## Calendario de evaluación 2023

Mes: Diciembre

Curso: 7° básico B

Profesor Jefe: Claudio Figueroa

Día	Asignatura	OA (N <sup>o</sup> e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>DICIEMBRE</b>					
<b>Vi 01 diciembre</b>					<b>SEMANA ARTES-MUSICA-INGLES</b>
<b>Sa 02 diciembre</b>					<b>MISA ADVIENTO COMUNIDAD EDUCATIVA (17:30 HRS)</b>
<b>Lu 04 diciembre</b>					
<b>Ma 05 diciembre</b>					
<b>Mi 06 diciembre</b>					
<b>Ju 07 diciembre</b>					<b>ULTIMO DIA DE CLASES PG A III° MEDIO</b>
<b>Vi 08 diciembre</b>					<b>FERIADO DIA DE LA INMACULADA CONCEPCION DE MARIA</b>
<b>Lu 11 diciembre</b>					
<b>Ma 12 diciembre</b>					
<b>Mi 13 diciembre</b>					
<b>Ju 14 diciembre</b>					<b>FIESTA BIENESTAR HIJOS FUNCIONARIOS</b>
<b>Vi 15 diciembre</b>					
<b>Lu 18 diciembre</b>					
<b>Ma 19 diciembre</b>					
<b>Mi 20 diciembre</b>					
<b>Ju 21 diciembre</b>					
<b>Vi 22 diciembre</b>					
<b>Lu 25 diciembre</b>					<b>FERIADO NAVIDAD</b>
<b>Ma 26 diciembre</b>					
<b>Mi 27 diciembre</b>					
<b>Ju 28 diciembre</b>					
<b>Vi 29 diciembre</b>					

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.