



Calendario de evaluación 2024

Mes: SEPTIEMBRE

Curso: 7° básico A

Profesor Jefe: Yara Faunes

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
SEPTIEMBRE					
Lu 02 septiembre	Educación Física	OA5 Folclor	Evaluación de proceso	Práctica	
Ma 03 septiembre					
Mi 04 septiembre					
Ju 05 septiembre					
Vi 06 septiembre					
Sa 07 septiembre					CELEBRACION FIESTAS PATRIAS
Lu 09 septiembre	Inglés	OA 2 Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores	Vocabulary: money verbs Grammar: - Could/couldn't - Comparatives and superlatives	Prueba escrita	
Ma 10 septiembre					
Mi 11 septiembre					
Ju 12 septiembre					
Vi 13 septiembre	Educación Física	OA5 Folclor	Presentación Fiestas Patrias	Evaluación Práctica	
Lu 16 septiembre					VACACIONES FIESTAS PATRIAS
Ma 17 septiembre					VACACIONES FIESTAS PATRIAS
Mi 18 septiembre					VACACIONES FIESTAS PATRIAS
Ju 19 septiembre					VACACIONES FIESTAS PATRIAS

Vi 20 septiembre					VACACIONES FIESTAS PATRIAS
Lu 23 septiembre					
Ma 24 septiembre					
Mi 25 septiembre					
Ju 26 septiembre					
Vi 27 septiembre					
Lu 30 septiembre					



Colegio Compañía de María • Apoquindo
ORDEN DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA N.S.



Calendario de evaluación 2024

Mes: OCTUBRE

Curso: 7° básico A

Profesor Jefe: Yara Faunes

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
OCTUBRE					
Ma 01 octubre	Música	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Melodía popular MÚSICA LIGERA	Evaluación de práctica instrumental y canto.	

Mi 02 octubre	Lenguaje	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.</p> <p>OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: > Su experiencia personal y sus conocimientos. > Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</p>	Plan Lector: “El niño de pijama a rayas”	Prueba escrita.	
Ju 03 octubre	Matemática	OA11: Mostrar que comprenden el círculo	Identificar Medir Calcular Aplicar Resolver	Control Acumulativo	
	Historia	OA 08 Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).	Grecia y Roma	Elaboración Infografía	
Vi 04 octubre	Física	OA9 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental. OA10 Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.	Tectónica de Placas, Deriva Continental, Límites entre placas, Sismos y Volcanes.	Formulario Google	
Lu 07 octubre					

Ma 08 octubre	Inglés	OA 2 Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores OA 3 Identificar en los textos escuchados: > Tema e ideas generales. > Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.	Vocabulary: caring jobs Grammar: Too, too much, too many Listening comprehension	Prueba Escrita	
Mi 09 octubre					
Ju 10 octubre	Matemática	OA11: Mostrar que comprenden el círculo	Identificar Medir Calcular Aplicar Resolver	Prueba Sumativa	
Vi 11 octubre					
Lu 14 octubre	Química Biología	OA 14 OA 2	Métodos de Separación de la materia y sus reacciones químicas Microorganismo	Informes de laboratorio y aplicación del método científico Evaluación formulario	
Ma 15 octubre					
Mi 16 octubre					
Ju 17 octubre					
Vi 18 octubre					
Lu 21 octubre					
Ma 22 octubre					
Mi 23 octubre	Lenguaje Artes visuales	OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente... OA 5 Leer y comprender romances y obras de poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas referidas al género en la escultura. ● Desarrollan ideas originales para trabajos visuales, por medio de bocetos.	Prueba de contenidos: Género lírico ● Generan ideas ● Construyen escultura. ● Expresan sentimientos por medio del arte. ● Utilizan sus materiales con responsabilidad.	Prueba escrita Proyecto de escultura de la figura humana. Escala de apreciación	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales. ● Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. ● Evidencian, el propósito expresivo para el que fueron creados. ● Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de sentimientos. 			
Ju 24 octubre					
Vi 25 octubre					
Lu 28 octubre					
Ma 29 octubre					
Mi 30 octubre					
Ju 31 octubre	Matemática	OA12: Construir objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo	Aplicar. Experimentar Construir esolver	Control Acumulativo desarrollo	

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.