



Calendario de evaluación 2024

Mes: **NOVIEMBRE**

Curso: **8° Básico C**

Profesor Jefe: **Mario Velasquez**

| Día | Asignatura | OA (N° e Indicador) | Contenidos y/o Habilidad | Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...) | Observación |
|------------------|-------------------------|---|---|--|--|
| NOVIEMBRE | | | | | |
| Vi 01 noviembre | | | | | FERIADO DIA DE TODOS LOS SANTOS |
| Lu 04 noviembre | | | | | |
| Ma 05 noviembre | | | | | |
| Mi 06 noviembre | | | | | |
| Ju 07 noviembre | | | - | - | |
| Vi 08 noviembre | | | | | INICIO MES DE MARIA |
| Lu 11 noviembre | Educación Física | OA10 Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol). | - Deporte Hándbol: Circuito de patrones motores básicos, zig zag, manipulación de balón, pases y remates al arco. | - Evaluación Práctica | DIA DE LAS CIENCIAS |
| Ma 12 noviembre | | | | | DIA DE LAS CIENCIAS |
| Mi 13 noviembre | | | | | |
| Ju 14 noviembre | Artes visuales | OA6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar ● Construir ● Crear ● Pintar | Proyecto arte para la exposición de artes visuales | |
| Vi 15 noviembre | | | | | |
| Lu 18 noviembre | Identidad y valores | OA 5. Analizar reflexivamente acontecimientos o procesos históricos relevantes del siglo XXI que se relacionan con problemáticas éticas y/o políticas, expresando ideales de sociedad y | Trabajo práctico: Google Sites | Trabajo y rúbrica | |

| | | | | | |
|------------------------|-----------------|--|--|---|--------------------------------|
| | | planteando propuestas de mejoras o transformación. | | | |
| Ma 19 noviembre | Música | OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. | Evaluación de ejecución instrumental de melodía "BRASIL" | Práctica musical presentación musical en semana de las artes. | |
| Mi 20 noviembre | Inglés | OA 11 Leer y demostrar comprensión de textos literarios (poemas, tiras cómicas, cuentos y novelas adaptadas) | Lectura complementaria Book: The secret garden | Formulario Google | |
| Ju 21 noviembre | Física | OA 11 Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. | calor, formas de propagación, cálculo de calor | Prueba escrita | |
| | Química | OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: > El número atómico. > La masa atómica. > La conductividad eléctrica. > La conductividad térmica. > El brillo. > Los enlaces que se pueden formar. | Organización de tabla periódica | Evaluación escrita | |
| Vi 22 noviembre | Biología | OA7 Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: • una alimentación balanceada • un ejercicio físico regular • evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas | Nutrición Nutrientes y su función biológica | Formulario Google | |
| | Matemática | OA15 Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles. OA16 Evaluar la forma en que los datos están presentados. | Medidas de posición, Medidas de Tendencia Central y Tablas por intervalos. | Prueba de selección múltiple | <i>DIA DE LAS ARTES</i> |

| | | | | | |
|------------------------|----------|--|--|----------------------|-------------------------|
| Lu 25 noviembre | Lenguaje | <p>OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. - Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - Las características del género dramático. - La diferencia entre obra dramática y obra teatral. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 7 Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Contenidos del género dramático: estructura interna y externa. - Texto dramático “veraneando en zapallar” | - Prueba escrita | DIA DE LAS ARTES |
| Ma 26 noviembre | | | | | DIA DE LAS ARTES |
| Mi 27 noviembre | Historia | <p>OA 20 Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).</p> <p>OA 21 Analizar y evaluar problemáticas asociadas a la región en Chile –como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración– y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro-periferia, entre otros).</p> <p>OA 22 Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano; la diversidad productiva, de intercambio y de consumo; las ventajas comparativas; la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> | Región y desarrollo | Prueba de contenidos | DIA DE LAS ARTES |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--------------------------------|
| Ju 28 noviembre | | | | | <i>DIA DE LAS ARTES</i> |
| Vi 29 noviembre | | | | | <i>DIA DE LAS ARTES</i> |

- naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.