



Calendario de evaluación 2024

Mes: **NOVIEMBRE**

Curso: **II° Medio C**

Profesor Jefe: **Natalie Saez**

| Día | Asignatura | OA (N° e Indicador) | Contenidos y/o Habilidad | Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...) | Observación |
|------------------|-------------------------|---|--|--|--|
| NOVIEMBRE | | | | | |
| Vi 01 noviembre | | | | | FERIADO DIA DE TODOS LOS SANTOS |
| Lu 04 noviembre | | | | | |
| Ma 05 noviembre | | | - | - | |
| Mi 06 noviembre | | | | | |
| Ju 07 noviembre | Lengua Literatura | OA 01: Leer Habitualmente para comprender | Comprensión Lectora Redacción de preguntas breves Argumentación | Ensayo SIMCE 4 | |
| Vi 08 noviembre | | | | | INICIO MES DE MARIA |
| Lu 11 noviembre | Historia | OA13 | Evolución política chilena 1964-1973 | Control 3 | DIA DE LAS CIENCIAS |
| Ma 12 noviembre | Educación Física | OA10 Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol). | - Patrones motores básicos, zig zag, manipulación de balón, pases y remates al arco. | - Evaluación Práctica | DIA DE LAS CIENCIAS |
| Mi 13 noviembre | | | | | |
| Ju 14 noviembre | | | | | |
| Vi 15 noviembre | | | | | |
| Lu 18 noviembre | | | | | |
| Ma 19 noviembre | Biología | OA3 Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la | Endocrinología del aparato reproductor Ciclo menstrual. Principales eventos del ciclo sexual femenino | Formulario Google | |

| | | | | | |
|------------------------|------------------------------|--|---|---|-------------------------|
| | | responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás. | | | |
| Mi 20 noviembre | | | | | |
| Ju 21 noviembre | Música Artes visuales | OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical. OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en procedimientos de diseño. <ul style="list-style-type: none"> • Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a el tango • Desarrollan ideas originales por medio de bocetos. • Crean obras originales a partir de sus ideas. | Evaluación de ejecución instrumental en melodía "EL DÍA QUE ME QUIERAS" <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan ideas • Crean | Presentación musical en Semana de las Artes Obra gráfica El tango. | |
| Vi 22 noviembre | Inglés | OA9 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples OA 12 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos | Lectura Complementaria: Tales of the Supernatural | Elaboración y presentación de cortometraje de terror | |
| Lu 25 noviembre | Física | OA 14 Fenómenos astronómicos | Universo y Sistema Solar | Prueba escrita | DIA DE LAS ARTES |
| Ma 26 noviembre | Matemática | OA11 Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas | Identifican el tipo de permutación dependiendo del contexto Calcular técnicas de conteo con la fórmula | Control | DIA DE LAS ARTES |
| | Lengua a Literatura | OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar | Lectura de Obra Expresión Oral Comunicación verbal, no verbal y paraverbal | Representación de Obra Macbeth | |
| Mi 27 noviembre | Historia Química | OA28 OA 17 | Recuperación de la democracia Nomenclatura Orgánica Grupos funcionales Aplicaciones | Entrega de trabajo (historia Oral) Infografía | DIA DE LAS ARTES |
| Ju 28 noviembre | | | | | DIA DE LAS ARTES |
| Vi 29 noviembre | | | | | DIA DE LAS ARTES |

- naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.