



## Calendario de evaluación 2024

Mes: **NOVIEMBRE**

Curso: **II° Medio C**

Profesor Jefe: **Natalie Saez**

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>NOVIEMBRE</b>					
<b>Vi 01 noviembre</b>					<b>FERIADO DIA DE TODOS LOS SANTOS</b>
<b>Lu 04 noviembre</b>					
<b>Ma 05 noviembre</b>			-	-	
<b>Mi 06 noviembre</b>					
<b>Ju 07 noviembre</b>	Lengua Literatura	OA 01: Leer Habitualmente para comprender	Comprensión Lectora Redacción de preguntas breves Argumentación	Ensayo SIMCE 4	
<b>Vi 08 noviembre</b>					<b>INICIO MES DE MARIA</b>
<b>Lu 11 noviembre</b>	<b>Historia</b>	<b>OA13</b>	Evolución política chilena 1964-1973	Control 3	<b>DIA DE LAS CIENCIAS</b>
<b>Ma 12 noviembre</b>	<b>Educación Física</b>	<b>OA10</b> Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).	- Patrones motores básicos, zig zag, manipulación de balón, pases y remates al arco.	- Evaluación Práctica	<b>DIA DE LAS CIENCIAS</b>
<b>Mi 13 noviembre</b>					
<b>Ju 14 noviembre</b>					
<b>Vi 15 noviembre</b>					
<b>Lu 18 noviembre</b>					
<b>Ma 19 noviembre</b>	<b>Biología</b>	<b>OA3</b> Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la	Endocrinología del aparato reproductor Ciclo menstrual. Principales eventos del ciclo sexual femenino	Formulario Google	

		responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás.			
<b>Mi 20 noviembre</b>					
<b>Ju 21 noviembre</b>	Música  Artes visuales	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.  OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en procedimientos de diseño.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a el tango</li> <li>• Desarrollan ideas originales por medio de bocetos.</li> <li>• Crean obras originales a partir de sus ideas.</li> </ul>	Evaluación de ejecución instrumental en melodía "EL DÍA QUE ME QUIERAS"  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan ideas</li> <li>• Crean</li> </ul>	Presentación musical en Semana de las Artes  Obra gráfica El tango.	
<b>Vi 22 noviembre</b>	Inglés	OA9 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples OA 12 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos	Lectura Complementaria: Tales of the Supernatural	Elaboración y presentación de cortometraje de terror	
<b>Lu 25 noviembre</b>	Física	OA 14 Fenómenos astronómicos	Universo y Sistema Solar	Prueba escrita	<b>DIA DE LAS ARTES</b>
<b>Ma 26 noviembre</b>	Matemática	OA11 Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas	Identifican el tipo de permutación dependiendo del contexto Calcular técnicas de conteo con la fórmula	Control	<b>DIA DE LAS ARTES</b>
	Lengua a Literatura	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar	Lectura de Obra Expresión Oral Comunicación verbal, no verbal y paraverbal	Representación de Obra Macbeth	
<b>Mi 27 noviembre</b>	Historia  Química	OA28  OA 17	Recuperación de la democracia  Nomenclatura Orgánica Grupos funcionales Aplicaciones	Entrega de trabajo (historia Oral)  Infografía	<b>DIA DE LAS ARTES</b>
<b>Ju 28 noviembre</b>					<b>DIA DE LAS ARTES</b>
<b>Vi 29 noviembre</b>					<b>DIA DE LAS ARTES</b>

- naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.