



## Calendario de evaluación 2025

Mes: JULIO

Curso: 8° BÁSICO C

Profesor Jefe: Isabel Señoret

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<i>JULIO</i>					
Lu 07 julio					
Ma 08 julio					
Mi 09 julio					
Ju 10 julio					
Vi 11 julio					
Sa 12 Julio					
Lu 14 julio	Matemática	OA6. Mostrar que comprenden la operatoria de expresiones algebraicas.	Factorización	Control acumulativo	
Ma 15 julio	<b>Biología</b>	<b>OA 3</b> Describir, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis.	Transporte pasivo de agua: osmosis asistir a la actividad con delantal	Laboratorio osmosis	.
Mi 16 julio					<b>FERIADO DIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN</b>
Ju 17 julio	Inglés	OA 2 Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores	Unit 6 Hidden Danger  Vocabulary: accidents and injuries Grammar: should/shouldn't, must/mustn't Zero and First conditional.	Prueba escrita	
Vi 18 julio					
Lu 21 julio					

<b>Ma 22 julio</b>					
<b>Mi 23 julio</b>	Educación Física	OA 05 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.	Danza nacional Cueca	Prueba Práctica	
<b>Ju 24 julio</b>	Historia	OA 8 - OA 9 - OA 10	Formación de la Sociedad colonial	Prueba escrita	
<b>Vi 25 julio</b>	Artes visuales	OA 2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas textiles.  Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de textilería y arte textil.  Experimentan con diferentes materiales reciclables para elaborar textiles y trabajos de arte textil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleccionan</li> <li>● Diseñan</li> <li>● Planifican</li> <li>● Crean</li> <li>● Comunican</li> </ul>	Evaluación arte textil tema "Amor". Escala de apreciación	
<b>Sa 26 julio</b>					
<b>Lu 28 julio</b>					
<b>Ma 29 julio</b>					
<b>Mi 30 julio</b>					
<b>Ju 31 julio</b>	<b>Lenguaje</b>	OA 05. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. - Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - Las características del género dramático. - La diferencia entre obra dramática y obra teatral. - Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA 07. Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	-Libro de lectura domiciliaria "Veraneando en Zapallar" y contenidos del género dramático	-Prueba escrita	



## Calendario de evaluación 2025

Mes: AGOSTO

Curso: 8° BÁSICO C

Profesor Jefe: Isabel Señoret

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>AGOSTO</b>					
Vi 01 agosto	Matemática	OA8. Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$ ; $x/a = b$ , $a \neq 0$ ; $ax + b = c$ ; $x/a + b = c$ ; $ax = b + cx$ ; $a(x+b) = c$ ; $ax + b = cx + d$   $(a, b, c, d, e \in \mathbb{Q})$ . OA9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	Ecuaciones e inecuaciones lineales Resolución de problemas	Prueba	
Lu 04 agosto					
Ma 05 agosto	MÚSICA	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	Ejecución instrumental de melodía ROLLING IN THE DEEP	Rúbrica. Ejecución instrumental	
	Biología	<b>OA 4</b> Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases	Tejidos vegetales	Laboratorio Tejidos vegetales	
Mi 06 agosto					

<b>Ju 07 agosto</b>	<b>Química</b>	OA 13 Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias.	Característica del átomo, formación de iones e isótopos	Prueba Escrita	
<b>Vi 08 agosto</b>					
<b>Lu 11 agosto</b>	Física	OA 9 Generación eléctrica	Tipos de generación de energía eléctrica	Entregan Vídeo	
<b>Ma 12 agosto</b>	<b>Identidad y Valores</b>	<b>OA 6.</b> Analizar relaciones sociales e interpersonales presenciales y/o virtuales— proponiendo prácticas orientadas a la convivencia social y a la construcción de relaciones sanas manifestando la importancia del respeto, la igualdad, la empatía, el diálogo, la resolución pacífica de conflictos, entre otras.	Reflexionar Identificar Analizar Clasificar	Entrega de trabajo	
<b>Mi 13 agosto</b>					
<b>Ju 14 agosto</b>					
<b>Vi 15 agosto</b>					
<b>Sa 16 agosto</b>					
<b>Lu 18 agosto</b>	Matemática	OA5. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.	Resolución de problemas porcentaje Variación porcentual	Prueba	
<b>Ma 19 agosto</b>	<b>Biología</b>	<b>OA 4</b> Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases	Tejidos vegetales	evaluación escrita	
<b>Mi 20 agosto</b>					
<b>Ju 21 agosto</b>	<b>Inglés</b>	OA 2 Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático.	Unit 7 Get connected  Vocabulary: communication and technology Getting around Grammar: Present perfect Will/won't May/might Skill reading	Prueba escrita	

	<b>Historia</b>	OA 14 - OA 15 - OA 16	Ilustración, Revolución Francesa	Prueba escrita	
<b>Vi 22 agosto</b>	<b>Artes visuales</b>	OA 3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan ideas originales para la creación de una instalación por medio de bocetos.</li> <li>• Se evidencia en sus instalaciones el uso de medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñan</li> <li>• Planifican</li> <li>• Crean</li> <li>• Comunican</li> </ul>	Instalación. Escala de apreciación	
<b>Sa 23 agosto</b>					
<b>Lu 25 agosto</b>					
<b>Ma 26 agosto</b>					
<b>Mi 27 agosto</b>	<b>Educación Física</b>	OA 05 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.	Danza nacional - Jota	Prueba Práctica	
<b>Ju 28 agosto</b>	Lenguaje	OA 01. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 02. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Prueba lectura domiciliaria "La Ciudad de las Bestias" (Isabel Allende)	-Prueba escrita	
<b>Vi 29 agosto</b>					

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.