



Calendario de evaluación 2025

Mes: JULIO

Curso: III° MEDIO A

Profesor Jefe: Paula Aicardi

Día	Asignatura	OA (N ° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
JULIO					
Lu 07 julio	Economía y Sociedad	Proyecto Emprendedor	Analizar y evaluar	Proyecto de investigación	
Ma 08 julio					
Mi 09 julio	Artes visuales, audiovisuales...	OA4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.	• Observan • Reflexionan • Argumentan	Entrega tarea, visita una exposición.	
Ju 10 julio	Taller Paes Física	Contenidos Paes	Ondas, sonido y Luz	formulario Google	
Vi 11 julio	Diseño y Arquitectura	OA 5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	Unidad 2 Arquitectura y diseño en espacios interiores trabajo de investigación que deberá ser presentado por medio de una lámina dibujada tamaño ¼ de mercurio	Entrega de la lámina sobre los diseñadores industriales del siglo XIX y XX	
Sa 12 Julio					
Lu 14 julio					
Ma 15 julio	Lenguaje	Competencia Lectora	Control PAES		
	Taller de Literatura	OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección	Novela gráfica	Encuentro Literario Grafic Con	

		de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares			
Mi 16 julio					FERIADO DIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN
Ju 17 julio					
Vi 18 julio	Lectura y escritura especializada	OA 1 - OA 3	Investigación académica	Póster académico	
	Educación Ciudadana	OA 3 - OA 7 - OA 8	Investigación	Infografía	
Lu 21 julio	MÚSICA	OA 2 Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.	Creación musical	Rúbrica para creación musical	
	Electivo Salud	OA1 - Salud Pública	Investigan y construyen lámina de la Historia Natural de una enfermedad (sorteo)	Exposición Historia Natural de una enfermedad	
	Comprensión Histórica del PResente	OA 2- OA 3 - OA 4	Analizar - Evaluar	Trabajo en clases	
Ma 22 julio					
Mi 23 julio					
Ju 24 julio					
Vi 25 julio	Diseño y Arquitectura	OA 5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales. OA 2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	Unidad 2 Arquitectura y diseño en espacios interiores Lámina de proyecto de diseño de mobiliario con materiales reciclados	Entrega de la lámina sobre los diseños realizados en grupo	
	Artes visuales, audiovisuales...	OA2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y	● Desarrollan ideas ● Experimentan ● Crean ● Expresan	Proyecto artístico inspirado en un artista.. Escala de apreciación	

		procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales			
	Electivo Salud	OA1 - Salud Pública	Investigan y construyen lámina de la Historia Natural de una enfermedad (sorteo)	Exposición Historia Natural de una enfermedad	
Sa 26 julio					
Lu 28 julio	Matemática	OA4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia.	Ángulos y segmentos en la circunferencia	Prueba escrita	
Ma 29 julio	Lenguaje	OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios	Prueba “Antología textos no literarios”	Prueba escrita”	
Mi 30 julio	Diferenciado Límites, derivadas e integrales	OA Composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.	Resolver problemas	Prueba Escrita	
Ju 31 julio	Historia PAES	Resolver problemas tipo PAES “República Liberal”	Liberalización y secularización de instituciones, Economía del salitre	Miniensayo	



Calendario de evaluación 2025

Mes: AGOSTO

Curso: III° MEDIO A

Profesor Jefe: Paula Aicardi

Día	Asignatura	OA (N ° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
AGOSTO					
Vi 01 agosto	Economía y Sociedad	Proyecto Emprendedor	Analizar y evaluar	Proyecto de investigación	
	Pensamiento computacional	OA 4. Crear aplicaciones y realizar análisis mediante procesadores simbólicos	Conceptos y aplicación de herramientas de python: - Entrada y salida de datos - Tipos de variables - While y for - if	Prueba escrita	
Lu 04 agosto	Electivo Salud	OA1 - Salud Pública	Historia Natural de una enfermedad, sistema inmune, factores de riesgos, VIH/SIDA.	Prueba Escrita	
Ma 05 agosto	inglés	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros	Unit 2 Changes Phrasal verbs Used to Would Past Simple	Prueba escrita	
Mi 06 agosto					
Ju 07 agosto					
Vi 08 agosto	Electivo Física	OA 4 Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales.	La Física de Interstellar	Presentaciones	

	Taller de Literatura	OA 6 Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.	Producen textos en los que comunican sus reflexiones sobre temas humanos de interés. Crean un escrito, basándose en un plan de redacción que respeta las convenciones del género.	Crónica literaria	
Lu 11 agosto	Comprensión Histórica del Presente	OA 2- OA 3 - OA 4	Analizar - Evaluar	Trabajo en clases	
Ma 12 agosto	Identidad y valores	OA4: Diseñar, evaluar e implementar proyectos de manera corresponsable, que permitan reducir situaciones de desigualdad, violencia, discriminación o daños ambientales que afecten la calidad de vida de un grupo determinado de personas en contextos específicos determinados por ellas/os.	Informe y presentación del proyecto	Presentaciones	
	Lenguaje	Competencia lectora	Control PAES	Prueba escrita	
Mi 13 agosto					
Ju 14 agosto	Artes visuales, audiovisuales, multimediales	OA4 OA2 OA6 Analizan, crean y evalúan. ● Crean obras y proyectos audiovisuales. ● Describen propósitos expresivos. ● Analizan relaciones entre propósito expresivo, uso de lenguaje audiovisual. ● Evalúan críticamente obras y proyectos audiovisuales personales y de sus pares.	● Planifican ● Trabajan en equipo ● Describen ● Crean ● Evalúan	Presentación obra audiovisual. Escala de apreciación.	
	Filosofía	OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.	Filosofía medieval	Prueba	
Vi 15 agosto	Diseño y arquitectura	OA 2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de	Unidad 3 Arquitectura y diseño en espacios exteriores	los alumnos entregan un plan de trabajo de un espacio exterior, avenida,	

		referentes artísticos nacionales e internacionales.		parque, diseño de áreas verdes y mobiliario urbano	
Sa 16 agosto					
Lu 18 agosto	Educación Física	OA1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza folclórica.	Danza Folklórica - Rapa Nui	Prueba Práctica	
Ma 19 agosto					
Mi 20 agosto					
Ju 21 agosto					
Vi 22 agosto					
Sa 23 agosto					
Lu 25 agosto	MÚSICA	OA 2 Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.	Ejecución de ensamble instrumental en melodía DONT STOP ME NOW	Rúbrica para ejecución e interpretación instrumental	
	taller de Literatura	OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.	Usan una variedad de géneros de modo creativo y con diversos propósitos. Trabajan colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.	Libro álbum	
Ma 26 agosto	Lenguaje	OA 01 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando distintos elementos propios del género.	Prueba Unidad 3: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias	Prueba escrita	
	Diferenciado Límites, derivadas e integrales	OA Existencia de límites en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad	Resolver problemas	Prueba Escrita	
Mi 27 agosto	Matemática	OA 02 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de tendencia central.	Medidas de dispersión	Prueba Escrita	
Ju 28 agosto					

Vi 29 agosto					
--------------	--	--	--	--	--

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.