



Calendario de evaluación 2025

Mes: JULIO

Curso: 1° MEDIO C

Profesor Jefe: Juan Pablo Díaz

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<i>JULIO</i>					
Lu 07 julio					
Ma 08 julio	Tecnología	<p>OA2 Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos, y normas de cuidado y seguridad.</p> <p>Planifican las actividades necesarias para el desarrollo del servicio, considerando aspectos éticos, ambientales, y normas de cuidado y seguridad.</p> <p>Identifican los recursos necesarios para implementar la solución considerando materiales, información requerida, tiempo, aspectos éticos y ambientales.</p>	<p>Planificar</p> <p>Identificar</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Guía N°3 Planificación (evaluación de un cuaderno por grupo). Escala de apreciación</p>	
Mi 09 julio					
Ju 10 julio					
Vi 11 julio					
Sa 12 Julio					
Lu 14 julio					
Ma 15 julio					
Mi 16 julio					FERIADO DIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN
Ju 17 julio					

Vi 18 julio	Artes visuales	OA3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista . Crean libros de artista originales a partir de sus bocetos y/o textos y la aplicación de los resultados de sus investigaciones artísticas con procedimientos.	Crean libros de artista Experimentan con varios materiales Expresan Utilizan sus materiales con orden y limpieza.	Creación de libros de artista Escala de apreciación	
Lu 21 julio					
Ma 22 julio	Biología	OA7 - Fotosíntesis	Reacción, etapas, factores e importancia de la fotosíntesis	Prueba Escrita	
	Educación Física	OA1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza folclórica.	Danza nacional Cueca	Prueba Práctica	
Mi 23 julio					
Ju 24 julio	Lengua y Literatura	Competencia lectora: estrategia de lectura de textos líricos y narrativos.	Control de lectura 1	Prueba escrita	
	Matemática	4. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	Sistemas de ecuaciones	Control acumulativo	
Vi 25 julio					
Sa 26 julio					
Lu 28 julio	Historia	OA 15 Analizar la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.	Guerra del Pacífico - Economía del salitre	Control 1	
Ma 29 julio	Tecnología	OA 2 Desarrollar un servicio/producto <ul style="list-style-type: none"> ● Ejecutan el servicio de acuerdo a la planificación establecida. ● Realizan actividades propias de la planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planifican ● Ejecutan ● Construyen 	Diseño objeto tecnológico. Escala de apreciación.	
	Biología	OA7 - Fotosíntesis	Pigmentos fotosintéticos /Habilidades Científicas	Laboratorio de extracción de pigmentos fotosintéticos e informe	
Mi 30 julio	INGLÉS	Writing: listicle	Writing: listicle	Entrega de revista	

		Grammar: can, could, will be able to. Useful language box and phrases.	Grammar: can, could, will be able to. Useful language box and phrases.		
Ju 31 julio	Lengua y Literatura	OA3 comprensión y análisis de textos literarios narrativos.	Plan lector: Crónica de una muerte anunciada. Gabriel García Márquez.	Prueba escrita	
	Matemática	OA4. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	Sistemas de ecuaciones lineales Método Gráfico, Igualación, Reducción y Sustitución.	Prueba	



Calendario de evaluación 2025

Mes: AGOSTO

Curso: 1º MEDIO C

Profesor Jefe: Juan Pablo Díaz

Día	Asignatura	OA (Nº e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
AGOSTO					
Vi 01 agosto	MÚSICA	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material	Creación de atmósfera sonora		

		sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.		Rúbrica para creación de atmósferas sonoras en frase	
Lu 04 agosto					
Ma 05 agosto	Química	OA 18 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química	Magnitudes Atómicas	Prueba Escrita	
Mi 06 agosto	Identidad y Valores	OA8: Posicionarse críticamente ante situaciones que vulneran la dignidad humana como la pobreza, la discriminación, la violencia, la injusticia, los daños ambientales, entre otros.	Presentación “Dignidad humana y daños sociomedioambientales”	Trabajo práctico	
Ju 07 agosto	Física	OA 11 Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros	Lentes y Espejos	Formulario Google	
Vi 08 agosto	Artes visuales	OA1 Crear proyectos de arquitectura <ul style="list-style-type: none"> Desarrollan ideas originales para espacios arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollan ideas Construyen Diseñan Crean Utilizan sus materiales con responsabilidad y limpieza. 	Maqueta intuitiva de espacio arquitectónico. Escala de apreciación.	
Lu 11 agosto					
Ma 12 agosto					
Mi 13 agosto					
Ju 14 agosto					
Vi 15 agosto					
Sa 16 agosto					
Lu 18 agosto					
Ma 19 agosto					
Mi 20 agosto					
Ju 21 agosto	Lengua y Literatura	OA 7 Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. A4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.	Unidad 3 Libertad como tema literario Fundamentan con marcas textuales por qué un determinado texto pertenece al Romanticismo. Identifican características del Romanticismo en obras literarias y en otras obras artísticas.	Prueba escrita	

			Explican con sus propias palabras los símbolos presentes en el poema. Ejemplifican a partir de diversos poemas las diferentes actitudes líricas que adopta el hablante. Interpretan el lenguaje figurado en poemas.		
Vi 22 agosto					
Sa 23 agosto					
Lu 25 agosto	Historia	OA18 Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.	Cuestión Social - Organización Obrera	Control escrito	
Ma 26 agosto	Tecnología	OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio. OA6 Inferir, a partir de la evolución de los productos tecnológicos. <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan estrategias de registro de información de las distintas etapas del trabajo. • Sistematizan la información sobre las distintas etapas del proceso. • Presentan la información sistematizada utilizando recursos digitales u otros medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar • Registrar • Sistematizar • Crear • Emprender • Trabajo en equipo • Buscar información 	Divina colación. Díptico investigación producto. Presentación oral y creación de colación, envoltorio. Escala de apreciación	
Mi 27 agosto					
Ju 28 agosto	Lengua y Literatura	Competencia lectora: estrategia de lectura de textos líricos y narrativos.	Control de lectura 2	Prueba escrita	
	Matemática	OA 08 Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano.	Semejanza, Homotecia, Euclides	Prueba escrita	

		<p>Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia. Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.</p> <p>OA 10 Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p> <p>OA 11 Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar, de manera manual y/o con software educativo.</p>			
	Educación Física	OA1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza folclórica.	Danza Folklórica - Diablada	Prueba Práctica	
Vi 29 agosto	MÚSICA	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.	Ejecución instrumental en melodía TE VI EN UN TREN	Rúbrica para ejecución e interpretación instrumental	
	INGLÉS	<p>OA2: Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático.</p> <p>OA3 Identificar en los textos escuchados: tema e ideas relevantes. Información específica y detalles clave asociados a personas, sus</p>	<p>-Use of English: Present Perfect for/ since</p> <p>Regular and Irregular verbs</p> <p>How long...?</p> <p>-Listening Comprehension</p>	Prueba escrita	

		acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.			
--	--	--	--	--	--

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.