

••••  
**Lista de útiles y textos 8° básico 2026**

● **Elementos con los cuales debe contar el estudiante diariamente**

- 1 Lápiz grafito.
- Lápiz pasta azul, negro y rojo.
- Lápices de colores.
- Set de destacadores (3 colores).
- 1 Goma miga.
- Sacapuntas.
- 1 Tijera punta romana.
- Pegamento en barra.
- 2 Plumones de pizarra.
- Post-it mediano de diversos colores.



\*Estos materiales deben venir debidamente identificados. Si se extravía alguno de estos elementos deben ser repuestos cada vez que sea necesario.

● **Textos de estudio:**

Asignatura	Nombre de texto	Editorial
<b>Lengua y Literatura</b>	Lengua y Literatura. 8° básico	SM - Proyecto Savia.
<b>Matemática</b>	Matemática 8º básico. Libro y cuadernillo	SM - Proyecto Savia.
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales.</b>	8° Básico Historia, Geografía y Cs. Sociales.	SM - Proyecto Savia.
<b>Ciencias Naturales (Biología, Física y Química)</b>	8° básico Ciencias Naturales.	SM - Proyecto Savia.
<b>Inglés</b>	Own it 3A	Cambridge

● **Lenguaje y Comunicación:**

- 1 Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadriculado. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.
- Diccionario de sinónimos y antónimos. Editorial Santillana
- Carpeta roja tamaño oficio para archivar guías, pruebas, controles. Con identificación visible en la tapa de la carpeta.
- Textos de Lectura Domiciliaria Obligatoria:

Mes	Obra	Autor (a)	Editorial
Marzo	<p>Nombre: <b>Las Aventuras de Ulises: La historia de la Odisea</b></p> <p><b>Breve Reseña:</b> Tras combatir en la guerra de Troya, Ulises emprende el regreso a su añorada Ítaca. Durante su larga travesía, sortea numerosos peligros gracias a una astucia, un ingenio y un carácter poliédrico que hacen de él uno de los héroes más memorables de la literatura universal. En esta adaptación de la Odisea, Rosemary Sutcliff logra maravillar a los jóvenes lectores con las aventuras de Ulises y la espléndida recreación de personajes tan atrayentes como el cíclope Polifemo, la hechicera Circe o las temibles sirenas.</p>	Rosemary Sutcliff	Vicens Vives
Abril	<p>Nombre: <b>Veraneando en Zapallar</b></p> <p><b>Breve Reseña:</b> "Veraneando en Zapallar" es una clásica comedia chilena de Eduardo Valenzuela Olivos que satiriza a una familia de clase media alta, los Rabadilla, que finge estar de vacaciones en el exclusivo balneario de Zapallar para mantener las apariencias sociales, cuando en realidad están aburridos en su casa de Santiago y con problemas económicos, lo que genera divertidos enredos, disfraces y malentendidos, especialmente cuando el padre es confundido con un ladrón, explorando temas como el estatus social y la identidad familiar.</p>	Eduardo Valenzuela	(PDF será entregado a través de classroom por la profesora).
Mayo	<p>Nombre: <b>Selección de poemas</b></p> <p><b>Breve Reseña:</b> Selección de poemas que se ajustan a las temáticas propuestas por el Mineduc (amor y naturaleza)</p>	Varios autores	(PDF será entregado a través de classroom por la profesora).
Junio	<p>Nombre: <b>Los ojos del perro siberiano</b></p> <p><b>Breve Reseña:</b> Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los</p>	Antonio Santa Ana	Norma

	<p>prejuicios y la discriminación. Este relato, conmovedor e impactante, se convierte en una apropiada lectura para abrir la discusión entre los alumnos acerca de sus propios prejuicios, de las enfermedades que los acechan, de la bondad, la convivencia y la compasión.</p>		
<b>Agosto</b>	<p><b>Nombre:</b> El diario de Ana Frank</p> <p><b>Breve Reseña:</b> Este es el relato de una niña judía de trece años que escribió su diario entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944. En estas páginas, Ana cuenta su vida y la de otras siete personas judías, que, como ella, se vieron obligadas a esconderse en la Casa deatrás: una buhardilla ubicada en la parte trasera de las oficinas de su padre. Desde ese lugar, la niña describe las atrocidades y los horrores de la Segunda Guerra Mundial, así como los más estremecedores sentimientos, las más desgarradoras emociones y la absoluta precariedad en la que tenían que vivir, hasta que fueron descubiertos y llevados a diversos campos de concentración.</p>	Ana Frank	Editorial Planeta
<b>Octubre</b>	<p><b>Nombre:</b> Crónicas Marcianas (Selección)</p> <p><b>Breve Reseña:</b> Esta colección de relatos recoge la crónica de la colonización de Marte por parte de una humanidad que huye de un mundo al borde de la destrucción. Los colonos llevan consigo sus deseos más íntimos y el sueño de reproducir en el Planeta Rojo una civilización de perritos calientes, cómodos sofás y limonada en el porche al atardecer. Pero su equipaje incluye también los miedos ancestrales, que se traducen en odio a lo diferente, y las enfermedades que diezmarán a los marcianos. Conforme a su concepción de lo que debe ser la ciencia ficción, Bradbury se traslada al futuro para iluminar el presente y explorar la naturaleza humana. Escritas en la década de los cuarenta, estas deslumbrantes e intensas historias constituyen un canto contra el</p>	Ray Bradbury	Planeta lector

	racismo, la guerra y la censura, destilando nostalgia e idealismo.		
<b>Noviembre</b>	<p><b>Nombre:</b> <b>El año en que nos volvimos todos un poco locos</b></p> <p><b>Breve Reseña:</b> Este libro más que la historia de un grupo de amigos, nos habla del mundo personal de cada uno de ellos, construído a través de monólogos internos, haciéndonos partícipes de las más íntimas contradicciones e inseguridades que los persiguen cuando el entorno les exige ser adultos y la infancia pareciera ser un lugar difícil de abandonar.</p>	Marco Antonio de la Parra	Editorial Norma

● **Matemática:**

- 2 cuadernos universitarios de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.
- Calculadora científica.
- Carpeta azul tamaño oficio para archivar guías, pruebas, controles y resúmenes. Con identificación visible en la tapa de la carpeta.
- Útiles de Geometría: escuadra, regla, transportador y compás, (material nuevo o reciclado en buen estado).
- Tarjeta Kardex de 4 X 6 pulgadas, para resúmenes de materia.

● **Historia, Geografía y Ciencias Sociales:**

- Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.
- Carpeta verde tamaño oficio para archivar guías, pruebas, controles. Con identificación visible en la tapa de la carpeta.

● **Ciencias Naturales:**

- Carpeta amarilla tamaño oficio para archivar guías, pruebas y controles. Con identificación visible en la tapa de la carpeta. Esta carpeta es única para todas las disciplinas de Ciencias.
- Delantal blanco para uso en el laboratorio.

••••	
<b>Biología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.</li> </ul>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.</li> <li>○ Tabla periódica (que tengan los grupos en números romanos)</li> <li>○ Post it</li> </ul>

● **Identidad y Valores**

- 1 croquera tamaño oficio.
- 1 block

● **Música:**

- Instrumentos a elección: flauta, metalófono, teclado, guitarra acústica, ukelele.
- Carpeta fucsia o rosada tamaño oficio. Con identificación visible en la tapa de la carpeta.

● **Artes Visuales:**

- Croquera de dibujo tamaño carta u oficio (puede ser la misma del año anterior)
- **Block 1/8 doble faz**
- **Carpeta de papel lustre**
- **Carpeta de cartón piedra**
- Lápiz grafito
- Pegamento en barra
- Tijera
- **2 rollos de masking tape**
- Caja de acrílicos 8 o 12 colores más 1 pomo o tubo de acrílico blanco extra.
- Caja de pasteles grasos (12 colores)
- Caja de lápices acuarelables (12 colores)
- **Un pliego de papel kraft**
- Set de pinceles planos (3 pinceles)
- Set de pinceles redondos (3 pinceles)

\*Habrá materiales que son productos de procesos de reciclaje que serán solicitados de acuerdo con las unidades de aprendizaje, ejemplo: cajas de cartón, de huevo, revistas, rollos de papel higiénico, diario, etc.

••••  
\*\*Los materiales deben estar marcados en un lugar visible y serán solicitados por el/la profesor(a) según proyectos a realizar.

\*\*\*Los materiales que se encuentran **destacados con letra negrita** serán solicitados por el profesor(a) de arte en la primera clase del año.

● **Tecnología:**

- 1 cuaderno universitario de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.

● **Inglés:**

- 1 cuaderno universitario de 100 hojas, cuadro grande. Con identificación visible en la tapa del cuaderno.
- Carpeta blanca para guardar worksheets realizadas durante el año. Con identificación visible en la tapa de la carpeta.

● **Textos de Lectura Domiciliaria Obligatoria:**

Mes	Obra	Autor (a)	Editorial
Junio	The boy with the red balloon	Silvana Sardi	ELi Publishing
Octubre	The secret garden	Frances Hodgson Burnett	ELi Publishing

● **Educación Física:**

- Una bolsa de género, marcada con el nombre, apellido y curso. En la bolsa de género se debe traer para las clases: jabón, toalla, polera de colegio de cambio, peineta, desodorante, colonia.
- Botella de agua
- Zapatillas deportivas
- Traje típico se informará al inicio del primer semestre 2026.

**Nota: Durante el año escolar, cada docente solicitará otros materiales de acuerdo con su planificación de actividades.**

**Equipo Académico**