



## Calendario de evaluación 2026

Mes: Marzo

Curso: 4° básico A

Profesor Jefe: DANIELA ANDREWS

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<i>MARZO</i>					
Lu 02 marzo					
Ma 03 marzo					
Mi 04 marzo					
Ju 05 marzo					
Vi 06 marzo					
Lu 09 marzo					
Ma 10 marzo					
Mi 11 marzo					
Ju 12 marzo					
Vi 13 marzo					
Lu 16 marzo					
Ma 17 marzo					
Mi 18 marzo					
Ju 19 marzo					
Vi 20 marzo					
Lu 23 marzo	Música	OA4 Cantar al unísono y tocar usando instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Himno del colegio "Mujer de fe profunda" cantado.	Presentación en clases	
Ma 24 marzo					
Mi 25 marzo					
Ju 26 marzo	Educación Física	OA 1 Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zig-zag y saltar,	Circuito de habilidades motrices de locomoción	Evaluación práctica	

		<p>caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.</p>			
Vi 27 marzo	Religión	<p>OA 4: Valorar el sacrificio que hizo Jesús al entregar su vida por amor a la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contexto de la pasión y muerte de Jesús.</li> <li>- El significado del sacrificio en la tradición cristiana.</li> <li>- la entrega de Jesús como expresión máxima de amor.</li> <li>- Significado de perdón y amor.</li> <li>- analizar relatos bíblicos sobre la pasión de Jesús.</li> </ul>	<p>Crear un slogan que exprese las vivencias de semana Santa, en una cartulina o hoja de color para exponer durante la semana Santa.</p>	
	Artes Visuales	<p>AO2: Aplicar elementos del lenguaje visual ( incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <p>&gt; líneas de contorno &gt; color (tono y matiz) &gt; forma (figurativa y no figurativa)</p>	<p>Trabajo Forma (figurativa y no figurativa)</p>	<p>Entrega trabajo realizado en clases.</p>	
Sa 28 marzo					
Lu 30 marzo	Inglés <input type="checkbox"/>	<p>OA 1 Listening OA 1: Comprender textos orales multimodales simples, como canciones, diálogos y exposiciones breves, a partir de la identificación de información explícita relativa a acciones y momentos importantes.</p>	<p>Escuchan un audio breve e identifican información explícita (acciones, rutinas o instrucciones simples).</p>	<p>Test</p>	
	Lenguaje	<p>OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p>	<p>Lectura complementaria: "Ámbar en cuarto y sin su amigo"</p>	<p>Evaluación escrita</p>	
Ma 31 marzo	Inglés <input type="checkbox"/>	<p>OA 2: Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes, como el docente,</p>	<p>Responden preguntas simples y describen oralmente acciones o rutinas</p>		

	Ciencias Naturales	<p>pares, videos y canciones, que incorporan vocabulario temático relacionado con rutinas diarias, acciones cotidianas y la escuela, para expresar mensajes de manera oral, demostrando disposición para comunicarse e interés por comprender el mensaje.</p> <p>OA4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (Parques nacionales, vedas entre otras)</p> <p>OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p>	<p>usando oraciones completas, apoyados en imágenes.</p> <p>Contenidos: Factores bióticos y abióticos - Relaciones ecosistémicas - impacto humano - Medidas de protección ambiental</p> <p>Habilidades: Analizar causa/consecuencia - Relacionar acciones humanas con efectos - Proponer medidas de protección - Comunicar información científica</p>	<p>Mini interview (Comienzo)</p> <p>Trabajo en parejas - Afiche</p>	
--	--------------------	--	---	---	--



Calendario de evaluación 2026

Mes: Abril

Curso: 4° básico A

Profesor Jefe: DANIELA ANDREWS

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
ABRIL					
Mi 01 abril	Historia  <b>Ciencias Naturales (parte 2)</b>	OA6: Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia ( paralelos y meridianos)  OA4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (Parques nacionales, vedas entre otras) OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.	Representaciones de la Tierra. Paralelos y meridianos. Latitud y longitud. Conceptos: paisaje, lugar, territorio, región y medioambiente.  Contenidos: Factores bióticos y abióticos - Relaciones ecosistémicas - impacto humano - Medidas de protección ambiental Habilidades: Analizar causa/consecuencia - Relacionar acciones humanas con efectos - Proponer medidas de protección - Comunicar información científica	Evaluación selección múltiple y desarrollo.  Afiche - trabajo parejas	
Ju 02 abril					
Vi 03 abril					
Lu 06 abril					
Ma 07 abril					
Mi 08 abril					
Ju 09 abril	Matemática	OA 1: -Representar números del 0 al 100 000 -Contar 10 en 10, de 100 en 100, de 1000 en 1000 -Leer y escribir números hasta el 100 000 -Comparar y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional -Identificar el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil -Componer y descomponer números hasta 10000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional	Números hasta el 100.000	Evaluación escrita.	

Vi 10 abril	Lenguaje	OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:(se aborda de forma permanente. pronunciando cada palabra con precisión respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación. leyendo con velocidad adecuada para el nivel.	Lectura en voz alta: diciendo las palabras sin error, manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.	Rúbrica	
Sa 11 abril					
Lu 13 abril					
Ma 14 abril					
Mi 15 abril					
Ju 16 abril					
Vi 17 abril					
Lu 20 abril	Inglés □	OA 3: Participar en interacciones como juegos, conversaciones y rutinas; a través de un modelo o de manera espontánea, empleando funciones de la lengua como describir acciones rutinarias; aconsejar y sugerir acerca de la salud, preguntar y responder por enfermedades, describir apariencia física, proveer información relativa a personas y lugares y de su comunidad.  OA 8: Escribir textos breves de carácter descriptivo, con apoyo de modelos, para presentar información sobre rutinas diarias y apariencia física de personas, organizando ideas en oraciones simples y conectadas, utilizando vocabulario propio de la unidad, adjetivos descriptivos y estructuras básicas como cláusulas relativas con who, y aplicando elementos ortográficos fundamentales como mayúsculas, apóstrofes y signos de puntuación final.	OA 3 Speaking: Describe a person from your school. Talk about their routines and appearance. 4 a 6 oraciones conectadas Uso de: vocabulario de rutinas adjetivos descriptivos al menos una cláusula relativa con who  OA 8 Writing: Write a short profile about a person from your school. 4 a 6 oraciones Incluye: descripción de rutinas y apariencia física uso de who para agregar información vocabulario propio de la unidad Aplicación correcta de: mayúsculas apóstrofes (he's / doesn't) puntuación final.	Writing and Speaking (Comienzo)	
Ma 21 abril					
Mi 22 abril					
Ju 23 abril	Educación Física  Matemática	OA 1 Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zig-zag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.  OA 3 Resolver adiciones y sustracciones con y sin canje por medio de algoritmo.	Circuito de habilidades motrices de manipulación  Adiciones y sustracciones con canje.	Evaluación práctica  Evaluación escrita	

		<p>Resolver adiciones y sustracciones con estrategia de descomposición.</p> <p>Resolver problemas de adición y sustracción.</p>			
Vi 24 abril					
Sa 25 abril					
Lu 27 abril	<p>Lenguaje</p> <p>Tecnología</p>	<p>OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA5 Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos mediante programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros</p>	<p>Lectura complementaria: "Olor a mamá"</p> <p>Utilizar software para organizar información relacionada con Ciencias Naturales y presentarla en Wordwall, a modo de juego.</p>	<p>Evaluación escrita</p> <p>Entrega Juego</p>	
Ma 28 abril	<p>Historia</p> <p>Ciencias Naturales</p>	<p>OA7: Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.</p> <p>OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>OA2: Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ejemplo: cubierta corporal, camuflaje, tipo de hojas, hibernación, entre otras.</p> <p>OA3: Dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores, en diferentes ecosistemas de Chile</p> <p>OA 4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (Parques nacionales, vedas entre otras)</p>	<p>Recursos renovables y no renovables.</p> <p>Tipos de recursos que existen en América.</p> <p>Extracción y transformación de los recursos naturales.</p> <p>Recursos naturales en la vida cotidiana.</p> <p>Contenidos: Componentes de los ecosistemas - Adaptaciones morfológicas y conductuales - Cadenas alimenticias - Productores, consumidores y descomponedores - Alteraciones en cadenas - Protección ambiental</p> <p>Habilidades: Identificar - Clasificar - Inferir - Analizar situaciones - Predecir consecuencias</p>	<p>Evaluación selección múltiple y desarrollo.</p> <p>Evaluación Escrita (Selección múltiple, Análisis de esquema, Clasificación y Desarrollo breve)</p>	
Mi 29 abril	Ciencias Naturales (continuación)	<p>OA1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>OA2: Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ejemplo: cubierta corporal, camuflaje, tipo de hojas, hibernación, entre otras.</p>	<p>Contenidos: Componentes de los ecosistemas - Adaptaciones morfológicas y conductuales - Cadenas alimenticias - Productores, consumidores y descomponedores - Alteraciones en cadenas - Protección ambiental</p> <p>Habilidades: Identificar - Clasificar - Inferir - Analizar situaciones - Predecir consecuencias</p>	<p>Evaluación Escrita (Selección múltiple, Análisis de esquema, Clasificación y Desarrollo breve)</p>	

		<p>OA3: Dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores, en diferentes ecosistemas de Chile</p> <p>OA 4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (Parques nacionales, vedas entre otras)</p>			
Ju 30 abril	Artes Visuales	<p>OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p>	Trabajo Arte Naif	Entrega trabajo realizado en clases.	

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.