



Calendario de evaluación 2026

Mes: Marzo

Curso: 5° básico A

Profesor Jefe: RICARDO ARAGON

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
MARZO					
Lu 02 marzo					
Ma 03 marzo					
Mi 04 marzo					
Ju 05 marzo					
Vi 06 marzo					
Lu 09 marzo					
Ma 10 marzo					
Mi 11 marzo					
Ju 12 marzo					
Vi 13 marzo					
Lu 16 marzo	Matemática	OA 01 Representar y describir números de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones	<p>Identifican la posición de cada dígito utilizando una tabla de posiciones.</p> <p>Identifican el valor posicional de cada dígito.</p> <p>Componen y descomponen números según su posición.</p> <p>Componen y descomponen números según valor posicional.</p> <p>Resuelven ejercicios de adición y sustracción según posición.</p>	Control 1 (acumulativo) de desarrollo	

Ma 17 marzo					
Mi 18 marzo					
Ju 19 marzo	Música	OA 4. Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Himno de colegio "Mujer de fe profunda"	Presentación individual	
Vi 20 marzo					
Lu 23 marzo					
Ma 24 marzo					
Mi 25 marzo	Artes Visuales	OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).	Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad. Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales.	trabajo pictórico sobre el impresionismo	
Ju 26 marzo					
Vi 27 marzo	Ed.Física	OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Evaluación Sumativa N°1 - Fuerza tren inferior - Sentadillas	Evaluación Práctica	
	Historia	OA 1: Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto Europeo del Siglo XV - Viajes de exploración europeos: <ul style="list-style-type: none"> - Portugueses - Españoles - Desafíos y avances tecnológicos de la navegación. 	Control Acumulativo n°1	
Sa 28 marzo					
Lu 30 marzo	Matemática	OA 02 Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación	Aplican estrategias de cálculo mental para anexar ceros	Control 2 (acumulativo) de desarrollo	

		OA 03 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican y resuelven ejercicios siguiendo los pasos que se debe dar para multiplicar números de dos dígitos dos dígitos. 2. Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación. 		
Ma 31 marzo	Inglés	<p>OA 6: Comprender textos escritos simples, a partir de la descripción y explicación de información explícita relativa a personajes, acciones, momentos importantes y detalles relevantes</p> <p>OA 8: Escribir para comunicar información sobre estados y condiciones comparaciones y descripciones detalladas de características personales, ideas originales e innovadoras sobre estados de salud, deportes o descripciones de apariencia, usando un modelo y de manera espontánea</p>	<p>Reading and Writing</p> <p>Lectura de un texto escrito simple de contexto cotidiano y responden preguntas de comprensión literal. Luego, escriben un texto breve de 5-6 oraciones, siguiendo un modelo, sobre rutina diaria personal.</p>	Written Evaluation	
	Lenguaje y Comunicación	<p>OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.</p>	Plan Lector: "Misterio en el campamento" de Beatriz García-Huidobro	Prueba escrita	



Calendario de evaluación 2026

Mes: Abril

Curso: 5° básico A

Profesor Jefe: RICARDO ARAGON

Día	Asignatura	OA (N ° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
ABRIL					
Mi 01 abril					
Ju 02 abril					
Vi 03 abril	FERIADO				
Lu 06 abril					
Ma 07 abril					
Mi 08 abril					
Ju 09 abril					
Vi 10 abril	Ciencias naturales	OA 12 Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce OA 13 Analizar y describir las características de los océanos y lagos: ú variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad ú diversidad de flora y fauna ú movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)	Agua	Evaluación escrita	
Sa 11 abril					
Lu 13 abril					
Ma 14 abril					
Mi 15 abril					
Ju 16 abril	Historia	OA 2:	- Características de una empresa de conquista.	Control Acumulativo n°2	

		<p>Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La conquista de México y Perú. - La conquista de Chile. 		
Vi 17 abril					
Lu 20 abril	Matemática	<p>OA 03 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos</p> <p>OA 04 Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican y resuelven ejercicios siguiendo los pasos que se debe dar para multiplicar números de dos dígitos dos dígitos. 2. Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación. <p>Estrategia cálculo mental: quitar ceros. Dividen utilizando el algoritmo correspondiente de manera metódica. Ignoran el resto de divisiones en el contexto de situaciones. Por ejemplo: determinan que 5 equipos de 4 personas cada uno se pueden formar con 22 personas. Resuelven un problema no rutinario de división en contexto, usando el algoritmo y registrando el proceso.</p>	Prueba sumativa 1 de desarrollo	
Ma 21 abril	Lenguaje y Comunicación	<p>OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.</p> <p>OA 8 Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos.</p> <p>OA 11 Buscar y seleccionar la información</p>	<p>Contenido: “Género Narrativo”, comprensión, elementos, estructura y ejemplos textuales.</p>		

	Inglés	<p>OA 3: Participar en juegos, conversaciones y rutinas relacionadas con temas conocidos, expresando descripciones, gustos y opiniones, utilizando oraciones conectadas y respetando turnos e interlocutores.</p> <p>OA 8: Escribir para comunicar información sobre descripciones personales, vestimenta y acciones en desarrollo, utilizando estructuras gramaticales como present simple y present continuous, y vocabulario temático relacionado con el estilo personal y la apariencia, mediante textos escritos simples y descriptivos, usando un modelo y de manera progresivamente autónoma, aplicando elementos ortográficos como mayúscula y signos de puntuación, y evaluando sistemáticamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.</p>	<p>Interview: What's your style?: Diálogo de 6-8 turnos, en parejas, so de preguntas, toma de turno y vocabulario de la unidad</p> <p>Written description: A description of a photo / personal style: Texto de 6-8 oraciones, describe estilo personal o una imagen, uso de present simple / present continuous</p>	Trabajo en clase (inicio)	
	Historia	Comprender los principales conceptos, actores y procesos relacionados con los viajes de exploración europeos, la conquista de América y sus impactos en distintas sociedades.	Guía de alfabetización histórica Completa	Evaluación sumativa	
Mi 22 abril					
Ju 23 abril	Religión	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.	<p>Identificar</p> <p>Seleccionar</p> <p>Reflexionar</p> <p>Reflexión</p>	Trabajo personal	
			-		
Vi 24 abril	Ed.Física	OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Evaluación Sumativa N°2 - Resistencia cardiovascular - Trote continuo	Evaluación Práctica	
	Tecnología	OA 7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	juego (relacionado con matemáticas)	rubrica	
Sa 25 abril					
Lu 27 abril					

Ma 28 abril					
Mi 29 abril	Matemática	OA5 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones	<p>1. Realizan operaciones combinadas de sumas y restas.</p> <p>2. Realizan operaciones combinadas de sumas y restas que involucran paréntesis.</p> <p>Aplican reglas de prioridad en la operatoria con expresiones numéricas.</p>	Control 3 (acumulativo) de desarrollo	
Ju 30 abril	artes visuales	<p>OA1</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <p>> entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p>	<p>Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte.</p> <p>Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista.</p>	diseño y creación de una publicación con la obra de Vincent van Gogh.	

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.