



## Calendario de Evaluación 2026

Mes: Marzo

Curso: 5° básico B

Profesor Jefe: ROSA CERDA

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>MARZO</b>					
Lu 02 marzo					
Ma 03 marzo					
Mi 04 marzo					
Ju 05 marzo					
Vi 06 marzo					
Lu 09 marzo					
Ma 10 marzo					
Mi 11 marzo					
Ju 12 marzo					
Vi 13 marzo	Matemática	OA 01 Representar y describir números de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones	<p>Identifican la posición de cada dígito utilizando una tabla de posiciones.</p> <p>Identifican el valor posicional de cada dígito.</p> <p>Componen y descomponen números según su posición.</p> <p>Componen y descomponen números según valor posicional.</p> <p>Resuelven ejercicios de adición y sustracción según posición.</p>	Control 1 (acumulativo) de desarrollo	
Lu 16 marzo					
Ma 17 marzo	Música	OA 4. Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de	Himno del colegio "Mujer de fe profunda" cantado	Presentación individual	

		percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).			
<b>Mi 18 marzo</b>					
<b>Ju 19 marzo</b>					
<b>Vi 20 marzo</b>					
<b>Lu 23 marzo</b>					
<b>Ma 24 marzo</b>	<b>Artes Visuales</b>	OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).	Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.  Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales.	trabajo pictórico sobre el impresionismo	
<b>Mi 25 marzo</b>					
<b>Ju 26 marzo</b>	Ed.Física	OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Evaluación Sumativa N°1 - Fuerza tren inferior - Sentadillas	Evaluación Práctica	
<b>Vi 27 marzo</b>	Matemática	OA 02 Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación  OA 03 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos	Aplican estrategias de cálculo mental para anexar ceros  1. Identifican y resuelven ejercicios siguiendo los pasos que se debe dar para multiplicar números de dos dígitos dos dígitos. 2. Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación.	Control 2 (acumulativo) de desarrollo	
<b>Sa 28 marzo</b>					
<b>Lu 30 marzo</b>	<b>Inglés</b>	OA 6: Comprender textos escritos simples, a partir de la descripción y explicación de información	Reading and Writing	Written Evaluation	

		<p>explícita relativa a personajes, acciones, momentos importantes y detalles relevantes</p> <p>OA 8: Escribir para comunicar información sobre estados y condiciones comparaciones y descripciones detalladas de características personales, ideas originales e innovadoras sobre estados de salud, deportes o descripciones de apariencia, usando un modelo y de manera espontánea</p>	<p>Lectura de un texto escrito simple de contexto cotidiano y responden preguntas de comprensión literal. Luego, escriben un texto breve de 5-6 oraciones, siguiendo un modelo, sobre rutina diaria personal.</p>		
	Historia	<p>OA 1: Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto Europeo del Siglo XV</li> <li>- Viajes de exploración europeos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portugueses</li> <li>- Españoles</li> </ul> </li> <li>- Desafíos y avances tecnológicos de la navegación.</li> </ul>	Control Acumulativo n°1	
<b>Ma 31 marzo</b>	<b>Lenguaje</b>	<p>OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.</p>	<p>Plan Lector: "Misterio en el campamento" de Beatriz García-Huidobro</p>	Prueba escrita	



## Calendario de evaluación 2026

Mes: Abril

Curso: 5° básico B

Profesor Jefe: ROSA CERDA

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>ABRIL</b>					
<b>Mi 01 abril</b>					
<b>Ju 02 abril</b>					
<b>Vi 03 abril</b>	<b>FERIADO</b>				
<b>Lu 06 abril</b>					
<b>Ma 07 abril</b>					
<b>Mi 08 abril</b>					
<b>Ju 09 abril</b>	Ciencias naturales	OA 12 Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce OA 13 Analizar y describir las características de los océanos y lagos: ú variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad ú diversidad de flora y fauna ú movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)	Agua	Evaluación escrita	
<b>Vi 10 abril</b>					
<b>Sa 11 abril</b>					
<b>Lu 13 abril</b>					
<b>Ma 14 abril</b>					
<b>Mi 15 abril</b>	Historia	OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de una empresa de conquista.</li> <li>- La conquista de México y Perú.</li> <li>- La conquista de Chile.</li> </ul>	Control Acumulativo n°2	

		expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.			
<b>Ju 16 abril</b>					
<b>Vi 17 abril</b>					
<b>Lu 20 abril</b>	Matemática	<p>OA 03 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos</p> <p>OA 04 Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifican y resuelven ejercicios siguiendo los pasos que se debe dar para multiplicar números de dos dígitos dos dígitos.</li> <li>2. Resuelven multiplicaciones en el contexto de problemas rutinarios y no rutinarios, usando el algoritmo de la multiplicación.</li> </ol> <p>Estrategia cálculo mental: quitar ceros. Dividen utilizando el algoritmo correspondiente de manera metódica. Ignoran el resto de divisiones en el contexto de situaciones. Por ejemplo: determinan que 5 equipos de 4 personas cada uno se pueden formar con 22 personas. Resuelven un problema no rutinario de división en contexto, usando el algoritmo y registrando el proceso.</p> <p>Interview: What's your style?: Diálogo de 6-8 turnos, en parejas, so de preguntas, toma de turno y vocabulario de la unidad</p> <p>Written description: A description of a photo / personal style: Texto de 6-8 oraciones, describe estilo personal o una imagen, uso de present simple / present continuous</p>	Prueba sumativa 1 de desarrollo	
	Inglés	<p>OA 3: Participar en juegos, conversaciones y rutinas relacionadas con temas conocidos, expresando descripciones, gustos y opiniones, utilizando oraciones conectadas y respetando turnos e interlocutores.</p> <p>OA 8: Escribir para comunicar información sobre descripciones personales, vestimenta y acciones en desarrollo, utilizando estructuras gramaticales como present simple y present continuous, y vocabulario temático relacionado con el estilo personal y la apariencia, mediante textos escritos simples y descriptivos, usando un modelo y de manera progresivamente autónoma, aplicando elementos ortográficos como mayúscula y signos de puntuación, y evaluando sistemáticamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.</p>		Trabajo en clase (inicio)	

<b>Ma 21 abril</b>	Lenguaje	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. OA 8 Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos. OA 11 Buscar y seleccionar la información.	Contenido: “Género Narrativo”, comprensión, elementos, estructura y ejemplos textuales.	Prueba escrita	
<b>Mi 22 abril</b>	Historia	Comprender los principales conceptos, actores y procesos relacionados con los viajes de exploración europeos, la conquista de América y sus impactos en distintas sociedades.	- Guía de alfabetización histórica Completa	Evaluación sumativa	
<b>Ju 23 abril</b>	Ed.Física	OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Evaluación Sumativa N°2 - Resistencia cardiovascular - Trote continuo	Evaluación Práctica	
<b>Vi 24 abril</b>	Religión  Tecnología	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.  OA 7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	Identificar Seleccionar Reflexionar Reflexión  Juego (relacion matemáticas)	Trabajo personal  Rubrica	
<b>Sa 25 abril</b>					
<b>Lu 27 abril</b>	Lenguaje	OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.	PLan Lector: “Quique Hache detective, el caballo fantasma” de Sergio Gómez	Prueba escrita	
<b>Ma 28 abril</b>	Ciencias naturales	OA 17 Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y	Suelo y erosión	Evaluación escrita	

		la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados. OA 18 Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.			
	artes visuales	OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:  > entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.	Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte.  Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista.	diseño y creación de una publicación con la obra de Vincent van Gogh.	
<b>Mi 29 abril</b>	Matemática	OA5 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones	Realizan operaciones combinadas de sumas y restas que involucren paréntesis.  Aplican reglas de prioridad en la operatoria con expresiones numéricas.	Control 3 (acumulativo) de desarrollo	
			-		
<b>Ju 30 abril</b>					

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.