



## Calendario de evaluación 2026

Mes: Marzo

Curso: III Medio C

Profesor Jefe: CAMILA YEVENES

Día	Asignatura	OA (Nº e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>MARZO</b>					
Lu 02 marzo					
Ma 03 marzo					
Mi 04 marzo					
Ju 05 marzo					
Vi 06 marzo					
Lu 09 marzo					
Ma 10 marzo					
Mi 11 marzo					
Ju 12 marzo					
Vi 13 marzo	Diseño y Arquitectura	<b>OA 1</b> Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.	diseño de formas modulares módulo y supermódulo positivo y negativo	láminas de diseño en la croquera	
Lu 16 marzo	<b>Comprensión Histórica del Presente</b>	OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la	Cambios culturales	Ensayo escrito	

		sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.			
<b>Ma 17 marzo</b>	<b>Economía</b>	OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo).	Conceptos básicos de Microeconomía	Prueba escrita	
	<b>Electivo Límites</b>	<b>OA 1</b> Comprender la definición, características y operaciones de los polinomios	Polinomios, características y operaciones	Control Escrito	<b>Electivo Límites</b>
<b>Mi 18 marzo</b>					
<b>Ju 19 marzo</b>					
<b>Vi 20 marzo</b>					
<b>Lu 23 marzo</b>	<b>Ed. Física</b>	OA 3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	Evaluación Sumativa N°1 - Creación y Aplicación de una sesión de entrenamiento	Prueba Práctica	
<b>Ma 24 marzo</b>	<b>Matemática</b>	<b>OA1:</b> Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de “i”</li> <li>Definición del conjunto de números complejos</li> <li>Representación de números complejos</li> <li>Operatoria en números complejos</li> <li>Gráfica en números complejos</li> </ul>	Controles escrito	
<b>Mi 25 marzo</b>					
<b>Ju 26 marzo</b>	<b>Electivo Límites</b>	<b>OA 1</b> Comprender la definición, características y operaciones de los polinomios	Polinomios, características y operaciones	Prueba Escrita	
<b>Vi 27 marzo</b>	<b>Artes visuales, audiovisuales, multimediales</b>	OA1 Desarrollan ideas creativas para proyectos de artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentan</li> <li>Crean</li> <li>Expresan</li> </ul>	Ejercicios técnicas gráficas	
	Diseño y Arquitectura	<b>OA 1</b> Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.	diseño de formas modulares degradación y rotación positivo y negativo	láminas de diseño en la croquera, secuencia	
	Pensamiento computacional	OA 1. Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación – abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y	Identificar la simbología de un diagrama de flujo Representar situaciones a través de diagramas de flujo	Prueba escrita	

		generalización– al crear el código de una solución computacional.			
<b>Sa 28 marzo</b>					
<b>Lu 30 marzo</b>					
<b>Ma 31 marzo</b>	<b>Taller de Literatura</b>	<b>OA1</b> Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema.	Prueba “1984”	Prueba escrita	
	<b>Taller PAES Historia</b>	REsponder ejercicios de selección múltiple	Eje Comprensión histórica del presente	Miniensayo 1	
	<b>Matemática</b>	<b>OA1:</b> Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos $C$ , en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definición de “<math>i</math>”</li> <li>● Definición del conjunto de números complejos</li> <li>● Representación de números complejos</li> <li>● Operatoria en números complejos</li> <li>● Gráfica en números complejos</li> </ul>	Prueba escrita	



## Calendario de evaluación 2026

Mes: Abril

Curso: III Medio C

Profesor Jefe: CAMILA YEVENES

Día	Asignatura	OA (N ° e Indicador )	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
<b>ABRIL</b>					
Mi 01 abril	Lengua y Literatura	<p>O1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p>O2. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</li> <li>• Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido</li> </ul>	Lectura complementaria "La muerte de Ivan Ilich"	Prueba de alternativas y escrita	
Ju 02 abril					
Vi 03 abril					
Lu 06 abril	Comprensión Histórica del Presente	OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local	Historia reciente	Columna de opinión	

		considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.			
<b>Ma 07 abril</b>	<b>Ciencias Paes</b>	Miniensayo	Miniensayo	Miniensayo	
<b>Mi 08 abril</b>					
<b>Ju 09 abril</b>					
<b>Vi 10 abril</b>	<b>Electivo Salud</b>	<b>OA 3</b> Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	Etapas e importancia del sueño, estrés, componentes del Sistema nervioso.	Prueba escrita	
	Diseño y Arquitectura	<b>OA 1</b> Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.	diseño de formas modulares degradación y rotación color y gradación	láminas de diseño en la croquera, secuencia	
<b>Sa 11 abril</b>					
<b>Lu 13 abril</b>	Música	OA 2 Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.	Melodía "BAILANDO SOLO"	Evaluación instrumental	
<b>Ma 14 abril</b>	<b>Economía</b>	OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo).	Conceptos básicos de Microeconomía	Mesa redonda	
<b>Mi 15 abril</b>					
<b>Ju 16 abril</b>	<b>Identidad y Valores</b>	OA4: Diseñar, evaluar e implementar proyectos de manera corresponsable, que permitan reducir situaciones de desigualdad, violencia, discriminación o daños ambientales que afecten la calidad de vida de un grupo determinado de	Entrega y presentación de informe de proyecto sociomedioambiental.	Informe escrito Presentación	

		personas en contextos específicos determinados por ellas/os			
<b>Vi 17 abril</b>					
<b>Lu 20 abril</b>					
<b>Ma 21 abril</b>	Matemática	OA 3: Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de la función exponencial y logarítmica</li> <li>Análisis de parámetros</li> <li>Graficar funciones exponenciales y logarítmicas</li> <li>Resolución de problemas</li> </ul>	Control escrito	
<b>Mi 22 abril</b>					
<b>Ju 23 abril</b>	<b>Electivo Límites</b>	<b>Sumatorias y progresiones</b>	Sumatorias y progresiones: Convergencia y divergencia, Sumatorias, Progresión aritmética, Progresión geométrica, Serie aritmética, Serie geométrica, Progresión armónica.	Control escrito	
<b>Vi 24 abril</b>	Artes visuales, audiovisuales, multimediales.  <b>Inglés</b>	OA1 Desarrollan ideas creativas para proyectos de artes visuales con el tema de memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan ideas</li> <li>Experimentan</li> <li>Crean</li> <li>Expresan</li> </ul> Unit 0 and 1	Literatura y arte. Técnicas gráficas	
<b>Sa 25 abril</b>					
<b>Lu 27 abril</b>	<b>Ed. Física</b>	OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.	Evaluación Sumativa N°2 - Resistencia Cardiovascular Trote	Prueba Práctica	
<b>Ma 28 abril</b>	Matemática	OA 3: Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de la función exponencial y logarítmica</li> <li>Análisis de parámetros</li> <li>Graficar funciones exponenciales y logarítmicas</li> <li>Resolución de problemas</li> </ul>	Prueba escrita	
<b>Mi 29 abril</b>					
<b>Ju 30 abril</b>	Taller de literatura	OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Entrega portafolio Unidad 1	Portafolio	
	<b>Electivo Límites</b>	<b>Sumatorias y progresiones</b>	Sumatorias y progresiones: Convergencia y divergencia, Sumatorias, Progresión aritmética,	Prueba escrita	

			Progresión geométrica, Serie aritmética, Serie geométrica, Progresión armónica.		
	<b>Comprensión Histórica del Presente</b>	OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	Historia reciente	Artículo académico	

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.