



Calendario de evaluación 2026

Mes: Marzo

Curso: 7° básico C

Profesor Jefe: ALDO GONZALEZ

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
MARZO					
Lu 02 marzo					
Ma 03 marzo					
Mi 04 marzo					
Ju 05 marzo					
Vi 06 marzo					
Lu 09 marzo					
Ma 10 marzo					
Mi 11 marzo					
Ju 12 marzo					
Vi 13 marzo					
Lu 16 marzo					
Ma 17 marzo					
Mi 18 marzo					
Ju 19 marzo	Historia	OA1 - Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.	Control N°1 Unidad 1 Prehistoria e Historia, Hominización, evolución de la especie humana, relación entre geografía y ser humano.	Prueba escrita	
Vi 20 marzo					
Lu 23 marzo	Matemática	OA 7 (sexto básico): Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito,	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicar y Dividir número natural por número decimal y decimal por decimal. - Resolver problemas con números decimales en contextos cotidianos. 	Evaluación Sumativa (prueba escrita)	

		múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.			
Ma 24 marzo	Ed. Física	OA 3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: > Frecuencia. > Intensidad. > Tiempo de duración. > Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).	- Ejecutan ejercicios de fuerza manteniendo la alineación corporal y el rango de movimiento completo.	Evaluación Práctica: Test de Flexo-extensiones de Codo.	
Mi 25 marzo					
Ju 26 marzo					
Vi 27 marzo	Música	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	Himno del colegio y lectura a primera vista	Evaluación de canto y lectura de notas al pentagrama.	
Sa 28 marzo					
Lu 30 marzo					
Ma 31 marzo					



Calendario de evaluación 2026

Mes: Abril

Curso: 7° básico C

Profesor Jefe: ALDO GONZALEZ

Día	Asignatura	OA (N° e Indicador)	Contenidos y/o Habilidad	Modalidad (Formulario Google, plataforma puntaje nacional, trabajo, prueba objetiva escrita, otros...)	Observación
ABRIL					
Mi 01 abril	Tecnología	<p>OA 4</p> <p>Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p>	<p>Seleccionan una app en línea que permita exponer en diversos formatos las etapas del proyecto.</p> <p>Planifican discursos multimodales por medio de soportes en línea y presentan la información por diversos modos de comunicación.</p> <p>Publican en línea los resultados de sus proyectos, resguardando los aspectos éticos relativos a la propiedad intelectual.</p>	presentación grupal de los proyectos de reparación y evolución de objetos.	
Ju 02 abril	artes visuales	<p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<p>Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.</p> <p>Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.</p> <p>Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.</p>	diseño de proyecto diversidad cultural trabajo piuctórico	
Vi 03 abril					

Lu 06 abril	English	OA4 Producir textos orales sobre temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, tecnologías y saberes interdisciplinarios.	Unit 5 “ Dream Houses” Oral Presentation Vocabulary: furniture & household chores Grammar: as ... (adjective) as, enough, have to, don't have to	Presentación oral grupal	
	Química	OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.	Clasificación de la materia.	Evaluación escrita	
Ma 07 abril	Biología	OA 1 Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: > Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad. > La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. > La responsabilidad individual.	Sexualidad	Evaluación escrita	
Mi 08 abril					
Ju 09 abril	Historia	OA4 - Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.	Control N°2 Unidad 1	Prueba escrita.	
	Física	Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.	Efectos de las fuerzas	Cierre acumulativas	
Vi 10 abril	Lengua y Literatura	OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias (...)	Lectura complementaria “Mitos griegos”	Prueba Escrita	
	Matemática	OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros.	<ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de números enteros. • Resolución de problemas con números enteros. 	Control Acumulativo N°1 (prueba escrita)	
Sa 11 abril					

Lu 13 abril	Química	OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.	Clasificación de la materia	Evaluación escrita	
Ma 14 abril					
Mi 15 abril					
Ju 16 abril					
Vi 17 abril					
Lu 20 abril	Ed. Física	OA 3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: > Frecuencia. > Intensidad. > Tiempo de duración. > Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).	Mantienen un esfuerzo físico de intensidad moderada a vigorosa (trote) por un tiempo prolongado sin detenerse. Relacionan la frecuencia e intensidad del ejercicio con la mejora de su condición física.	Evaluación Práctica: Resistencia aeróbica.	
Ma 21 abril					
Mi 22 abril	Historia	Comprender los conceptos históricos fundamentales relacionados con la independencia de América y de Chile, identificando sus causas, actores y consecuencias.	Guía de Alfabetización Histórica.	Sumativa.	
Ju 23 abril	Matemática	OA 1: Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros.	<ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de números enteros. • Resolución de problemas con números enteros. 	Evaluación Sumativa N°2 (prueba escrita)	
Vi 24 abril	Identidad y Valores	OA 5. Analizar relaciones sociales en las que existe discriminación, racismo o desigualdad hacia racismo o desigualdad hacia diversos grupos y proponer prácticas orientadas al reconocimiento de la igual dignidad de todas las personas y de la convivencia social.	Reflexionar Aplicar Interpretar Crear	Entrega de trabajo	
	Música	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión	Melodía "BRASIL"	Evaluación instrumental	

		rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.			
Sa 25 abril					
Lu 27 abril					
Ma 28 abril					
Mi 29 abril					
Ju 30 abril					

- Alumnos con 5 días o más de inasistencia deben recalendarizar sus pruebas con su Profesora jefe.
- Las pruebas acumulativas, interrogaciones orales o escritas no se consideran en el calendario; pueden ser aplicadas en cualquier momento (por su naturaleza obedecen a contenidos específicos, en su mayoría son breves, rápidas, a modo de interrogación y apuntan a una evaluación permanente de los aprendizajes). Esto exige un estudio constante y sistemático de los alumnos.